



OSSE HALFVASTEN 2024



JURYRAPPORT 2024



OSSE HALFVASTEN 2024

De 10e editie van de Osse Halfvastenoptocht was drukbezocht. Met meer dan 10.000 bezoekers, zon en 15 graden was het een prachtige dag! Als jury waren we erg benieuwd naar hoe jullie het juryrapport hebben opgepakt en we kunnen concluderen dat het niveau zichtbaar verbeterd is. Applausje voor jullie zelf!

In dit rapport vinden jullie de toelichting op de uitslag in de categorie Wagens Groot.

Samenstelling vakjury

Omwille van transparantie is de vakjury samengesteld uit juryleden buiten de regio, allen hebben een sterk raakvlak met carnaval, wagenbouw en ontwerp. Vanuit hun expertise hebben zij allen hun licht laten schijnen op jullie creaties. Hun beoordeling zal zoveel mogelijk op een positieve constructieve manier gebeuren, maar om jullie te helpen is het onvermijdelijk dat er ook kritiekpuntjes worden benoemd.

Wisselingen in de vakjury

Er zijn juryleden vervangen en nieuwe leden toegevoegd voor meer expertise. In het juryrapport valt dat op door de introductie van nieuwe woorden als "blikvanger" en "opstelling".

De beoordelingscriteria

De criteria waarop de vakjury beoordeeld zijn online te vinden op halfvastenoptochtoss.nl. Dat zijn: opbouw, techniek, interactie, uitwerking van vormen, carnavalesk, afwerking en het totaalplaatje. Zorg dat je naast dit rapport de criteria goed doorneemt zodat jullie wagenontwerper(s) op de hoogte zijn.

Totstandkoming vakjuryrapport

Aan de basis van dit rapport liggen de puntentelling en de plus- en verbeterpunten van de vakjury. In de weken na de Halfvastenoptocht is elke wagenbouwer nogmaals apart bekeken. Het commentaar is in een verhaal gegoten waar elke jurylid achter staat.





OSSE HALFVASTEN 2024

1E PRIJS “D’N SCHÛNSTE OPTOCHT”

CV ‘T KUMT GOED (Overlangel)

768 punten

Direct wordt het publiek het originele verhaal van “D’n Schônste Optocht” ingezogen door de grote spiegel waar ze zichzelf in terugzien. De verhalende stem maakt duidelijk dat niet de deelnemers, maar het publiek de optocht zo speciaal maakt!

De in badkleding uitgeruste loopgroep met spiegeltjes en krulspelden (passend bij de blikvanger op de wagen) richt zich naar het publiek en kijkt de mensen langs de kant even goed aan. Een mooie act volgt op het zelfgemaakte muzieknnummer en de lucht vult zich met luchtballonnen. In de muziek worden elementen uit de wagen en act benoemd en de link met carnaval gelegd.

De schone wagen bouwt op van laag naar hoog. Startend met eendjes met mensen op verschillende niveaus. Een erg geestige shampoo carroussel en op een mooi golvende badkamermat staat het pronkstuk van de wagen, een badende dame in de krulspelden met haar beentjes in de hoogte. De manier waarop de beentjes bewegen doet meteen denken aan spartelen. En als we kijken naar de goedlachse blikvanger zien we dat de kop draait, de ogen van links naar rechts bewegen én de oogleden open en dichtgaan. Ook het riool ontbreekt niet en is op speelse manier vormgegeven onder de badkamermat.

EINDCONCLUSIE

De act en de wagen zijn vrolijk, aanstekelijk, goed uitgevoerd, de kleuren zijn fris, het geheel is overzichtelijk en in balans. Het publiek wordt direct het verhaal ingezogen en de goedlachse blikvanger met zijn verfijnde bewegingen trekt van grote afstand al de aandacht! CV TKG weet die aandacht en het niveau goed vast te houden. De storytelling is super doorgevoerd en alle zintuigen worden geprikkeld, top, top, top!



PLUSPUNTEN

- De blikvanger is van ver af al goed zichtbaar en straalt volop.
- Van voor tot achter compleet verhaal, het klopt he-le-maal!
- Duidelijke aankondiging van het verhaal door een stem.
- Goed bedacht om het publiek onderdeel te maken met de spiegels.
- Leuke geluidseffecten.
- Het "allerschönste" aankondigingsbord van de optocht.
- Verfijnde bewegingen (ogen en oogleden blikvanger).
- Veel grappige toespelingen in de muziek: "Het bier is sop, ah nog eendje dan!" en "Douchje de groeten".
En in de shampooflessen met Schele (in de Dove huisstijl), Shampooonaise, Head-Shoulders -Knees-&-Toes.

VERBETERPUNTEN

- Wat meer aandacht voor de achterkant.
- De structuur van kippengaas is op sommige plekken zichtbaar.
- Het haar van de blikvanger en het zilver met zwarte schaduw hadden frisser gemogen.
- De uitlaatgassen van de traktor waren aanwezig.
- De huidskleur bruin ingeschaduwd.



OSSE HALFVASTEN 2024

2. "MAFFIA"

CV DE MAOSRATTEN (Oijen)

692 punten

Een ouderwetse maffia bolide met dito claxon komt stapvoets aanrijden, gevolgd door een waslijn met zwart geld. Rondom lopen mannen in geel-groene pakken met een capohoed, een zonnebril en snorretje, dat moeten de maffiosi zijn! Het trekkend voertuig bestaat uit wasmachines, casino chips en geld dat ook in klein formaat wordt uitgedeeld. Deze lijn wordt door de wagen doorgetrokken, die een prachtig geheel vormt. Een grote blauwe bolide met drie koppen. Een fantastisch uitgewerkte rat en achterop een maffiaman met dezelfde hoed en pak als de maffiosi rondom de wagen. De figuranten op de wagen rijden of op een Vespa of staan in levende WANTED-portretten. Diverse muziknummers haken in op die Vespa's, witte wasjes en maffia carnaval. Als de wagen voorbij is getrokken volgt het tweede deel van de loopgroep, ditmaal in het wit, het geld moet tijdens het voorbijtrekken van de wagen witgewassen zijn!

EINDCONCLUSIE

Jullie hebben op een mooie manier, zonder bloedvergieten, kleur weten te geven aan een allesbehalve vrolijk thema, er hangt een feestelijk "maffia-sfeertje"! Enthousiasme en energie in de loopgroep kwam de interactie ten goede. De wagen is mooi afgewerkt en zit goed in de kleuren.

Het idee om voor de wagen zwart geld en erachter wit uit te beelden is verrassend! De jury vond het daarbij jammer dat de wagen het witwassen onvoldoende uitbeeldt. En als je de wagen van een afstandje van voor aan ziet komen springt er helaas geen blikvanger in het oog. Maar al met al valt er voor het publiek veel te zien en ontdekken in jullie gevaarlijk feestelijke creatie!



PLUSPUNTEN

- Mooie verhaallijn, zwart-wit, goed gevonden.
- Prachtige kleurrijke loopgroep van alle leeftijden, vol energie.
- Leuk die auto in de loopgroep!
- Figuranten op bewegende scooters en in wanted-posters.
- 1 Sfeer, 1 duidelijk concept.
- Passende muziek.
- Hoedjes en pakken komen terug op de wagen.
- Duidelijke vormen.

VERBETERPUNTEN

- Het witwassen had beter uitgebeeld kunnen worden op de wagen.
- Kleuren op sommige punten flets (de jury was verdeeld over de kleuren).
- Auto is erg groot element in verhouding tot het thema, hier was meer mogelijk geweest.
- Opstelling van de koppen.
- Beweging van de koppen mag natuurlijker.
- Techniek is eenvoudig en weinig gevarieerd.
- Het is niet voor iedereen vanzelfsprekend dat groen-geel jullie clubkleuren zijn.
- Blauwe auto had grappiger uitgebeeld mogen worden.



OSSE HALFVASTEN 2024

3. "HET BOUWEN IS NIET MEER TE BETALEN, DAAROM GAAN WIJ HET UIT ONZE GOUDMIJN HALEN."

CV OPBOKKEN / DE MAOSMUIZEN (Oijen)

664 punten

Met een grote TNT ontsteker mogen mensen, die uit het publiek worden geplukt, de show starten. Met een heus aftelmoment, 3...2...1...BOEM! Na een grote knal spat confetti de lucht in en zien we her en der rook als de klanken van AC/DC's TNT inzetten.

Met mijnwerkersgereedschap en bijpassende helm wordt de dans ingezet en rolt langzaam de wagen voorbij. Die bestaat uit een groot rotsblok met drie mooi uitgewerkte koppen van mijnwerkers. Over de rotsen loopt een rails voor de mijnkarretjes, zien we dynamietstaven, ouderwetse mijnwerkers lampen, kleurrijke diamanten, strakke waarschuwingsbordjes en houten stutten. Er wordt zichtbaar druk gewerkt om de stoffen te delven.

EINDCONCLUSIE

Jullie hebben een prachtige strak uitgevoerde creatie neergezet met goede vormen, details en een evenwichtig kleurenpalet. De wagen blonk in de felle zon. De houtnerven geven een mooi effect en de beweeglijke act verteld een helder verhaal. Mooi ook dat het publiek de show activeert!

De jury is aan de andere kant verdeeld over de rotsen. Sommige vinden de kleuren er goed op afsteken, andere vinden het té veel grijs. Daarnaast wordt de opbouw in de weg gezeten door een hoge mijnkar op het trekkend voertuig en dat is zonde. Ondanks dat, chapeau voor jullie knallende wagen, hij was prachtig!



PLUSPUNTEN

- Prachtige vormen en details, hoog uitwerkingsniveau.
- Mooi, evenwichtig kleurenpalet.
- Het verhaal is goed te volgen en het aftellen is leuk bedacht.
- Super dat iemand uit het publiek de show mag starten.
- Leuke enthousiaste loopgroep, sfeervol en energiek.
- Goede koppen met karakter.
- Leuk met die stoeltjes/schommels aan de zijkant.

VERBETERPUNTEN

- Nauwelijks opbouw door koppen dicht achter elkaar en de mijnkar die het zicht blokkeert.
- Diamanten genoeg in de goudmijn, maar waar is het goud?
- Kleding is fel, maar ook wat eenvoudig.
- Het aantal grote elementen op de wagen mag meer.
- Het kan carnavalesker.
- Geen 360 graden belevenis. Het was vanuit verschillende kanten wel leuk, maar niet echt één geheel, ruimte voor meer beleving rondom de wagen.
- Op sommige plekken zijn betonijzerlijnen te zien.



OSSE HALFVASTEN 2024

4. "WIJ MAKEN RUIMTE VOOR CARNAVAL, DAT SCHITTERT TOT IN HET HEELAL."

CV 'T KEN NET (Oss)

645 punten

Vanaf grote afstand zien we blauw haar en roze haar, wat zijn dit voor wezens? Maar zodra het tekstwagentje dichterbij komt zien we sterren, een ufo vorm en een ronddraaiende planeet. Buitenaardse wezens dus! Zij vormen de loopgroep die vooruitloopt op een buitenaardse creatie.

Naast een tof ingebouwd trekkend voertuig zien we een snel roterende planeet met ringen. Een alien op een raket en een aap in een ruimtepak. Gele raketjes met figuranten sieren de zijdes en hebben dezelfde leuke stijl als het trekkend voertuig. Alles zetelend op een roze wolk van ruimtestof.

EINDCONCLUSIE

't Ken Net heeft een origineel thema gekozen. De loopgroep is mooi aangekleed met grappige haren en prachtige pakken met toepasselijke zilveren slangen! Het geheel zit fris in de kleuren en we zien veel variatie aan bewegingen. Van voor tot achter is het duidelijk één geheel, super.

De grote koppen zijn minder goed te duiden. En doordat de blikvanger op de raket niet zo sprekend is, springt deze helaas minder in het oog. Ook neemt de raket veel ruimte in beslag die een gat slaat als hij omhoog staat.

Een hele mooie prestatie, maar ook voldoende punten ter verbetering. Kudos dat jullie het hebben aangedurfd met dit thema aan de slag te gaan!



PLUSPUNTEN

- Originele keuze van het ontwerp.
- Kleuren zijn fris en passen mooi bij het thema.
- Leuke bewegende raketjes met figuranten aan de zijkant.
- Leuke trekkerombouw met goede kleuren.
- Lage trekker zodat de wagen goed zichtbaar is.
- Leuke vrolijke groep, grappige pruiken, mooie pakken (goed gevonden die slangen).
- Stijl is 1 geheel (tekstwagen in zelfde stijl als de grote en aggregaat-wagen).
- Aggregaat en techniek netjes weggewerkt.

VERBETERPUNTEN

- Ruimtezwezens + planeten verdienen betere details en afwerking (bijv. hoekige planeten).
- Koppen mogen sprekender.
- Raket neemt veel ruimte in beslag op de grote wagen.
- Er staan veel bewegingen lang stil.
- Jammer dat er niks met dans en muziek is gedaan i.c.m. het ruimtethema.
- Iets met rook had passend geweest bij de raket.
- De figuranten op de wagen waren vrij passief.



OSSE HALFVASTEN 2024

5. "DIT JAAR SCHITTEREN WIJ VAN ALLE KANTEN IN ONZE EIGEN DOE MAR DUR FILM."

DOE MAR DUR (Oss)

640 punten

Een grote gekleurde filmklapper komt ons tegemoet rijden. We zijn "on air" en vanaf dat moment barst het feest los! Een grote cameraman op de voorwagen legt het hele tafereel vast waarbij de loopgroep in nette kleding een mooie show weggeeft. Voor de wagen staat een cameraman driftig te filmen en zien we een groot aantal koppen op de wagen. Popcorn, een filmrol, figuranten voor showgordijnen, spannende muziek, confetti en rookeffecten, je waant je in een feestelijke film!

EINDCONCLUSIE

De kleurrijke wagen van Doe Mar Dur is er een met toffe film-iconen, veel grote koppen en goed passende muziek, de sfeer zit er goed in en het voelt als een echt feestje!

Jammer dat de mooie kop achterop verstopt zit achter de andere koppen. En de kop op het tekstwagentje zit, als je Doe Mar Dur aan ziet komen, het aanzicht van de grote wagen in de weg. Ook leeft het gevoel dat niet alles uit het thema is gehaald.

Al is er nog genoeg ruimte om te verbeteren in het uitwerkingsniveau en het uitdiepen van het thema, de jury ziet ook dat Doe Mar Dur op verschillende vlakken stappen heeft gezet, heel goed!



PLUSPUNTEN

- De kop achterop (met de baard) ziet er top uit.
- Tof gebruik van iconen.
- Leuk dat de "cut" uit het muzieknnummer ook in de loopgroep wordt uitgebeeld.
- Cameraman op trekkend voertuig was erg leuk.
- Er is nagedacht over de opbouw.
- Grote kop komt omhoog.
- Passende muziek.

VERBETERPUNTEN

- De ogen van de meeste koppen liggen te ver terug in de kop (teveel ruimte oogbal en lid).
- Het uitwerkingsniveau is wisselend en details mogen fijner worden uitgewerkt.
- De achterste kop had omgedraaid een mooi achteraanzicht opgeleverd.
- Te veel tekstkreten door elkaar, weinig samenhang.
- Jammer dat de tekstwagen het aanzicht weghaalt.
- Schaduwfwerking in de koppen had een betere afwerking opgeleverd.
- Zeker in een filmthema zijn schmink en grime een gemiste kans.
- Er valt meer uit de loopgroep te halen.
- Boxen en heftruckmast in het zicht.



OSSE HALFVASTEN 2024

6. "MET DE DIAMANTEN UIT DEZE MIJN, SCHITTEREN DE HEKKESLUITERS VOOR GROOT EN KLEIN."

HEKKESLUITERS (Oss)

567 punten

Hé ho, hé ho, de enthousiaste mijnwerkers van de Hekkesluiters, compleet met pikhouwelen en helmpjes met een lampje, hakken er flink op los op goede klanken! Met touwen wordt de wagen door de Osse straten getrokken. Een zwijn voorop, twee grote mijnwerkers en achteraan de mijn met daarop de gedelfde diamanten in een mijnwagentje.

EINDCONCLUSIE

De houtstructuur pakte goed uit, de show zat er lekker in en de attributen in de enthousiaste loopgroep waren een goede toevoeging.

Aan de andere kant voelde de wagen als een massief blok en vielen de kleuren tegen. Is er gedacht om op de laatste en hoogste positie een kop te zetten? Daarnaast rees de vraag: wat is de link tussen een diamantmijn, vikingen en een zwijn?

Er is gewerkt aan de opbouw, maar de keuzes kunnen beter. Ook de kleuren mogen onder het vergrootglas worden gelegd. Maar de energie die deze groep uitstraalt blijft onverminderd groot, het is was erg leuk om naar jullie te kijken, hou dat vast!



PLUSPUNTEN

- Enthousiaste loopgroep, gezellige bedoening!
- Attributen in de loopgroep.
- Passende muziek en leuke dansjes, goed geoefend.
- Goed gevonden met tonnen aan voorzijde, komt veiligheid goed ten goede in bocht.
- Mooie houtstructuur.
- Uitwerkingsniveau biedt genoeg ruimte voor verbetering.
- Leuke interactie met de karretjes/mannetjes.

VERBETERPUNTEN

- Vlakke verbindende vormen, de overgangen voelen onlogisch.
- Vale kleuren, bruin, grijsig, niet knallend.
- Opstelling van de koppen.
- Aandacht voor de achterkant.
- Detaillering mag verfijnder.
- Opgetekende ogen.
- Interactie met publiek, beter niet met de rug naar het publiek.
- Wat is de link tussen het zwijn, vikingen en mijnwerkers?
- Had nog een figurant achterop gezet.



OSSE HALFVASTEN 2024

7. "MEEJ DE TERUGKOMST VAN OUWE MUZIEK, VERMAOKE WIJ HET OSSE PUBLIEK."

CV DE STUITERBALLEN (Ammerzoden)

523 punten

De Stuiterballen komen met een eerbetoon aan muziek grootheden. Compleet met luidsprekers, drumstellen, een gitarist en een zanger. Met op sommige poppen een fraaie logo's op de shirts zijn verwerkt.

Maar het komt pas echt tot leven met de optredens van bekende artiesten die elkaar afwisselen op het podium.

EINDCONCLUSIE

Het idee om verschillende artiesten de revue te laten passeren is superleuk. Sterren als de KISS, Slash en de gitarist van AC/DC gaven alle acte de presence. Erg herkenbaar voor het publiek, top!

De wagen bevatte daarentegen veel zwart, het ontbrak aan carnaval en het sponsorkarretje deed afbreuk aan de rest. De poppen missen schaduwfwerking, details en dragen vlakke kleding. We zien genoeg potentie en daarom hebben we jullie de aanmoedigingsprijs toegekend.



PLUSPUNTEN

- De afwisseling van figuratie act per muziknummer was goed bedacht.
- Tekst achter op shirt.
- Origineel thema.
- Potentie om er nog meer van te maken is zeker aanwezig

VERBETERPUNTEN

- Meer aandacht voor verbindende vormen.
- Aggregaat en sponsorbord in beeld.
- Vlakke simpele kleding van de poppen op de wagen.
- Zwarte kleuren, meer kleur en feller.
- Te weinig carnaval.
- Het thema was onvoldoende een geheel.
- Assen zijn in het zicht (de wielen met dissel en as).
- Weinig details in de koppen (wangen, oogleden).
- Kleine handjes.
- Koppen lijken niet allemaal even groot/ in verhouding.
- Meer beweging.





OSSE HALFVASTEN 2024

HOOGSTE SCORE PER CRITERIUM

Het gat tussen plek 1 en de rest was dit jaar aanzienlijk doordat CV 't Kumt Goed op alle criteria de meeste punten heeft gescoord. We lichten dit kort toe door aan te wijzen hoe die hoogste score tot stand is gekomen.

OPBOUW > CV 'T Kumt Goed

De schönste optocht scoorde op dit punt het hoogst. De blikvanger is van veraf goed zichtbaar en glundert het publiek omver. Andere deelnemers kwamen hier niet bij in de buurt.

TECHNIEK > CV 'T Kumt Goed

Het draaien van de blikvanger, het bewegen van de ogen en het soepel sluiten van de oogleden, het oogde allemaal erg natuurlijk en soepel. Waar we bij andere deelnemers eenvoudige en soms schokkerige bewegingen zagen.

Met de spartelende beentjes in het bad had deze groep een unieke en tevens grappige beweging toegepast.

Ook viel dit jaar op dat meerdere deelnemers pech hadden met de techniek.

INTERACTIE > CV 'T Kumt Goed

Een sterk punt van deze groep (vorig jaar met de loep) is dat ze erg goed zijn in het betrekken van het publiek. Dit jaar bombardeerden ze het publiek tot "de schönste van de optocht" in hun aankondiging. Er waren spiegels verwerkt op de wagen waar het publiek zichzelf in terugzag (en zo even onderdeel werd van de wagen) en richtte de loopgroep zich direct naar het publiek. Ook het aankondigen van de show heeft hierin geholpen.

VORMEN > CV 'T Kumt Goed

De grote sprekende kop is de mooiste blikvanger van de optocht. Het aankondingsbord met 3D letters sprong er uit. Maar ook de eendjes, shampoo-flessen, het bad, de sop en de golvende badkamermet met ruitjespatroon voelden als echt.

CARNAVALESK > CV 'T Kunt Goed

Op elk vlak heeft deze groep 'carnavalesk' geïnjecteerd. In de carnavaleske muziek met lollige verwijzingen, de humor in de shampooflessen, de badjassen van de figuranten, de oogjes in het riool en het grappige tafereel van de dame in bad met de beentjes spartelend in de hoogte.

AFWERKING > CV 'T Kunt Goed

De hele wagen zit er strak in, alle onderdelen zijn tot in de puntjes afgewerkt. Ook lastigere elementen als de spiegels en de techniek zijn vakkundig ingebouwd zonder dat je ergens doorheen kijkt. Zo laten de dichtklappende oogleden niets los van het mechanisme.



EXTRA TOELICHTING

Een wisselbeker jaar tijdens de 11e editie

De volgende editie van Halfvasten Oss belooft een speciale te worden. De eerste plannen liggen al op tafel, want een 11e editie laten we niet zomaar aan ons voorbij gaan. Daarnaast heeft CV 'T Komt Goed uit Overlangel de eerste prijs twee jaar op rij in de wacht gesleept. Lukt ze dat voor een derde keer, dan mogen ze de wisselbeker houden. We hopen dat dit een extra mooie optocht op gaat leveren! Wie gaat ze uitdagen?

Beoordeling van wagens voor aanvang optocht is enkel beeldvormend

We willen wederom benadrukken dat het beoordelen van de wagens voor aanvang van de optocht enkel beeldvormend is. Dat is sinds 2019 in het reglement vastgelegd. Hier wordt dus niet gekeken naar bijvoorbeeld techniek, opbouw of interactie. Wel naar de vormen en de afwerking. De reden hiervoor is dat er tijdens de optocht anders onvoldoende tijd overblijft om tot een goede beoordeling te komen.

Een tweetal veranderingen aan het bekijken

Naast de extra pagina in dit rapport met "Hoogste Score per Criterium" zijn we voor de volgende editie nog een aantal andere opties aan het bekijken om de grote wagens te helpen. Daarover later meer.

Ruimte voor extra toelichting

Zie dit juryrapport als een handreiking. Mochten er na het lezen van dit rapport vragen zijn, dan staan wij daar voor open.

Vakjury Halfvastenoptocht Oss
20 april 2024