



OSSE HALFVASTEN 2023



JURYRAPPORT 2023



OSSE HALFVASTEN 2023

De Halfvastenoptocht in Oss, eindelijk weer terug van weggeweest! Vier jaar na de laatste editie (2019), stond er weer een Halfvastenstoet opgesteld in het centrum van Oss. Wat prachtig om te zien dat jullie na deze lange periode van droogte weer met een creatie op de proppen zijn gekomen. En wat voor creaties, we hebben onze ogen uitgekeken!

In dit rapport vinden jullie onze toelichting op de uitslag van de categorie Wagens Groot. Als vakjury vinden we dat als er zoveel tijd en aandacht wordt geschonken aan het bouwen van een grote wagen, iets wat de afgelopen jaren door prijsstijgingen en het afgelasten van evenementen er niet makkelijker op is geworden, dat ook met aandacht beoordeeld moet worden.

Niet alleen hebben jullie recht op een toelichting om de uitslag beter begrijpbaar te maken, maar we vinden dit ook een uitgelezen mogelijkheid om jullie te helpen het een volgende keer beter te doen.

Samenstelling vakjury

Omwille van transparantie is de vakjury samengesteld uit juryleden buiten de regio, allen hebben een sterk raakvlak met carnaval of wagenbouw. Vanuit hun expertise hebben zij allen hun licht laten schijnen op jullie creaties. Hun beoordeling zal zoveel mogelijk op een positieve constructieve manier gebeuren, maar om jullie te helpen is het onvermijdelijk dat er ook kritiekpuntjes worden benoemd.

De beoordelingscriteria

De criteria waarop de vakjury beoordeeld zijn sinds 2020 online te vinden op de website halfvastenoptochtoss.nl. De criteria die wij belangrijk vinden zijn: opbouw, techniek, interactie, uitwerking van vormen, carnavalesk, afwerking en het totaalplaatje. Wij raden alle deelnemers aan deze goed door te nemen zodat jullie wagenontwerper(s) hier van op de hoogte zijn.

Totstandkoming vakjuryrapport

Aan de basis van dit rapport liggen de puntentelling en de plus- en verbeterpunten van de vakjury. In de weken na de Halfvastenoptocht is elke wagenbouwer nogmaals apart bekeken. Het commentaar is in een verhaal gegoten, waar elke vakjurylid achter staat. Het idee was om dit binnen een paar weken af te ronden, maar om dit goed te kunnen uitvoeren kwamen we tot de ontdekking dat hier zeker een tot twee maanden voor nodig was.

Dank voor jullie deelname, succes met dit rapport en hopelijk tot volgend jaar!

Vanaf de volgende pagina starten we met de nummer één van de grote wagens. En zo gaan we het rijtje af tot de nummer acht. Mochten er na het lezen van dit rapport vragen zijn, schroom dan niet.



OSSE HALFVASTEN 2023

1e PRIJS - CV 'T KUMT GOED - WE KOMEN LANGZAAM WEER OP GANG



Aantal punten: 645 | Uit: Overlangel

Het verhaal van deze wagen begint eerder dan je als publiek zou verwachten. Voor de loopgroep uit rijd een gedetailleerde tekstwagen met een immens vergrootglas. Het publiek langs de kant ontkomt er niet aan op een bepaald punt door de opening van de loop, oog in oog te staan met Prins carnaval en twee grote groene slakkenogen!

Naast het publiek kijken de slak en de prins ook uit over een vrolijke goed op de wagen afgestemde loopgroep met twee grappige slakken karretjes. De sfeer zit er goed in en de met mooie kostuums uitgeruste dansers dragen op hun rug wat er in het groot op de wagen staat. Is die detaillering in de loopgroep dan ook terug te vinden op de wagen?

Vanuit de verte zien we dat het slakkenhuis bewoners heeft. Op de maat van passende muziek komen handjes met gereedschap uit de zijkant geploeft. Als de wagen dichterbij komt is goed te zien hoe verfiind deze is uitgevoerd. De nopjes van de slak zijn zorgvuldig geplaatst en uitgelicht. We krijgen bijna het gevoel dat ze plakken! De gedecoreerde prins met dienblad en levensechte steek is schitterend afgewerkt met veel oog voor detail en beweging. Zijn cape valt golvend over het slakkenhuis, dat zelfs aan de binnenzijde is voorzien van details, zo is te zien door de openingen.

Eindconclusie

Deze creatie pakt je direct. Wat goed gevonden met de loop. Hierdoor werd het publiek al in het verhaal gezogen voordat de tekstwagen ze had bereikt. De hoofdwagen maakt hierdoor ondanks dat hij nog ver weg is, al vroeg onderdeel uit van het geheel. Slim bedacht. Het hoge niveau van uitwerken valt niet alleen op bij aankomst, maar 'T Kumt Goed' weet dat ook van begin tot eind vast te houden. Chapeau voor deze prachtige creatie en aanstekelijke totaal uitvoering, alles klopte, het was spot on!

PLUSPUNTEN

- Beide grote koppen zijn raak! De guitige slakkenkop voorop.
- Voordat de tekstwagen het publiek bereikt wordt je in het verhaal gezogen door het vergrootglas.
- Het publiek wordt getraakteerd op een unieke ervaring.
- Wat een goed geheel, het totaalplaatje is af.
- Verhaal goed doorgevoerd: we kruipen langzaam weer uit onze schulp, op de wagen staan arbeiders in het slakkenhuis die de raderen aandraaien, de wielen smeren, met lampjes en lichtflitsen. Dit symboliseert het thema op gang komen, wat bij het tekstwagentje wordt geïntroduceerd en waarin een slak als middelpunt fantastisch in past.

VERBETERPUNTEN

- Het kleurgebruik kan nog een tandje vrolijker.



OSSE HALFVASTEN 2023

2. CV DE MAOSRATTEN - IT GIET OAN!



Aantal punten: 627 | Uit: Oijen

It giet oan! Er is veel bekijks als deze groep gehuld in Friese outfits aan komt lopen. Koek en zopie, een dweilorkest, een schaatspolonaise, je hebt direct het gevoel dat het winter is en je middenin de Elfstedentocht terecht bent gekomen. De truien met Friese pompeblêden en de ijsmutsen van het welbekende, nota bene uit Oss afkomstige, worstenmerk dragen hier sterk aan bij. En terwijl de schaatsers hun slagen oefenen en de dweilkapel zijn noten probeert te halen zien we een prachtig mooie wagen aankomen. Voortgetrokken door een Fries paard met daarachter Koning Willem Alexander wiens ogen mooi boven het paard uitkomen. De groep en wagen zijn heel goed op elkaar afgestemd, want de pompeblêden-kleding zien we ook weer terug op de wagen.

Als de wagen nadert wordt de grote hoeveelheid aan details zichtbaar. Snertblikken waar de snert uitstroomt en je bijna een hapje van wil nemen, de winnaar van de Elfstedentocht omringd door riet, een thermometer, schaatsen, plukjes sneeuw, een goed lijkende W. van Buren die met veel gevoel voor detail is uitgewerkt (prachtig hoe het mutsje langs het gezicht golft), Hollandse geveltjes met een bruggetje, een Elfstedenkruisje en twee reporters op een motor. Aan veel is gedacht, chapeau!

Eindconclusie

De Maosratten komen met een prachtige totaalbeleving op de proppen. Een enorme wagen met veel detail waardoor het erg herkenbaar is voor het publiek. Het niveau van afwerken is hoog, al zijn sommige koppen net even wat minder qua uitdrukking en details soms wat grof afgewerkt. De jury mist een verrassingseffect. Net dat stukje extra om het helemaal af te maken.

PLUSPUNTEN

- Op punten vakkundig afgewerkt, vooral goed zichtbaar bij de goed lijkende W. van Buren zowel qua detaillering in het gaaswerk, de ogen en hoe deze kop ingespoten is.
- Goede matching van de outfits met de wagen.
- Muziek goed gekozen, het bracht het publiek direct in de juiste sfeer.
- Veel variatie op de wagen.
- Kleur en detail in de pakken, de wagen en de schmink.

VERBETERPUNTEN

- Niet alle koppen waren sprekend.
- Details soms wat grof afgewerkt.
- Door de diversiteit aan activiteiten in de loopgroep, kan het voor het publiek wat zoeken zijn. De aandacht gaat daardoor minder snel uit naar de wagen dan je zou willen.

TIPS

- Er was niemand door het ijs gezakt of je kon nergens onder het ijs kijken.



OSSE HALFVASTEN 2023

3. CV OPBOKKEN en de MOASMUIZEN - MAGIE VAN HET CARNAVAL



Aantal punten: 608,5 | Uit: Oijen

Hocus pocus, iedereen kan toveren! Met deze aanstekelijke muziek, tovert deze energieke groep een mooie creatie tevoorschijn. Met Hans Klok in het middelpunt van de belangstelling en een truc die een hoop confetti tevoorschijn tovert en in het publiek blaast, wist deze groep de aandacht van publiek goed op zich te richten.

Als de wagen voorbij trekt zien we een goed uitgewerkte goochelaar met mooie details op zijn hoge hoed. Gevolgd door de herkenbare zaagtruc. En alhoewel de tractor nogal hoog was en zicht wegnam, paste dat wel in dit magisch thema, want opeens werd er een prachtig blauw konijn uit de hoge hoed getoverd!

Gevolgd door een hele mooie illusionist met weer een zelfde soort strakke tovenaarschoed met details en interessante afwerking van de haren.

Eindconclusie

Opbokken en de Moasmuizen hebben een prachtige creatie neergezet. De uitwerking is strak en ze zijn sterk in het uitvergrooten en uitbeelden van onderdelen waar de zaag, de tovenaarschoeden die op meerdere plekken (maar niet teveel)

terugkomen en het blauwe konijn mooie voorbeelden van zijn. De jury heeft daarnaast smakelijk gelachen om Hans Klok met zijn wapperende blonde manen! Sommige koppen kijken echter wat moeilijk en niet alles is even netjes afgewerkt met schaduweffecten waardoor het soms kaal oogt. Daarnaast is het jammer dat het uitwerkingsniveau niet helemaal tot het einde wordt vastgehouden. Voorbij de illusionist op de wagen lijkt de balans te verdwijnen, alsof er iets ontbreekt. Dit strookt met de loopgroep. Daar was de interactie erg goed, maar op de wagen slaagde de figuranten daar minder in. De vakjury ziet dat deze groep gouden handjes heeft. Nu nog omzetten naar een betere balans op de wagen en het uitwerkingsniveau over de gehele linie gelijktrekken!

PLUSPUNTEN

- Een prachtig uitgevoerde konijnenkop.
- Hans Klok met windmachine, geweldig!
- Details zoals de zaag zijn erg strak afgewerkt.
- Toffe detaillering van de tovenaarschoeden en de haren van de tovenaar.
- De muziek en leuke dansje matchen goed bij het thema dat breed is uitgewerkt.

VERBETERPUNTEN

- Niet alle koppen zijn even sprekend.
- De bouw van deze wagen was wat hoekig.
- Het tweede deel van de wagen was schraller en miste balans.
- De goede interactie in de loopgroep, wordt onvoldoende doorgezet op de wagen.
- De kostuums hadden carnavalesker gekund.

TIPS

- TIP: kijk een beetje uit met een hoge traktor. Jullie kwamen er mee weg binnen dit thema, maar hoog kan als het goed aansluit op de wagen of op een andere manier een slimme bijdrage levert.
- TIP: de vakjury had de zaag links en rechts van het blok geplaatst zodat deze in het vooraanzicht al op was gevallen.
- TIP: deze zaag een zaagbeweging laten maken was een mooie toevoeging geweest!



OSSE HALFVASTEN 2023

4. 'T KEN NET - AL 22 JAAR FEEST, DAT IS DE AARD VAN HET BEEST!!



Aantal punten: 604,75 | Uit: Oss

Deze wagen is een bonte stoet van meerdere wagens, startend met de kleurige beestenbende, de loopgroep die danst op de muziek van de DJ-baviaan, die op de eerste wagen staat. Ze tonen zich ware feestbeesten die het 22 jarig bestaan niet zomaar aan zich voorbij laten gaan! Het publiek wordt vervolgens getraakteerd op een dieren tuin; een vrolijke krab, de grappige papegaai, een schildpad en een vogel die het meest op een roadrunner lijkt, te veel om op te noemen. De wagen zit vol details, zoals de visjes in het water op de achterste wagen tje, een schatkist, zeesterren, het nest van de roadrunner en groene blaadjes die her en der uitsteken. Door alle details, hoge afwisseling en veel beweging weet je als toeschouwer niet waar je moet kijken, het is een prachtig schouwspel.

Eindconclusie

'T Ken Net laat een kleurrijke feestelijke creatie zien die voor de verandering niet is opgebouwd uit mensenkoppen, maar dierenkoppen, top! Er draait veel op de wagen en dat is hartstikke mooi! In de loopgroep vind de jury de bananen in de grote haarbos een leuk detail. Maar de gebruikte kleding in de loopgroep was divers en dat is jammer, omdat het daardoor minder als eenheid overkomt. Ook al was dat misschien de (beesten)bende die ze wilde creëren.

Dat de bavianen al voor de optocht de handdoek in de ring gooide was erg jammer. Dit was niet alleen de mooiste kop, de kop had ook een link met de geschminkte bavianen in de loopgroep, zodat er tijdens de optocht een stukje context ontbrak. Qua afwerkingsniveau vond de vakjury het wisselvallig. Op sommige punten is de snelste en niet perse de mooiste oplossing gekozen. Bijvoorbeeld door details op koppen te tekenen/schilderen in plaats van ze uit te gazen. Ook zijn de koppen soms aan de kleine kant en dat is erg zonde, hier had meer ingezet. Ook spreken de koppen onvoldoende en is de grote kop voorop de wagen (die veel ruimte in beslag neemt) weggeduwd/versmolten met andere elementen. Al bij al is het lastig een gemeenschappelijke vormtaal te ontdekken. Dat maakt het een beetje rommelig. Daarnaast is het vooral een thema en wat minder een verhaal.

PLUS

- Veel beweging en mooi hoe tegengestelde bewegingen zijn toegepast.
- Dierenkoppen in plaats van mensenkoppen.
- De wagen bevatte veel kleur, top gedaan.
- Veel afwisseling in wat het publiek op de wagen voorgeschoteld krijgt.
- Lekker uitbundig, een feest en lust voor het oog.

VERBETER

- Er is sprake van veel verschil in vormgeving.
- Het afwerkingsniveau wisselt. Er zijn koppen waarbij details niet uitgegast zijn, maar op de koppen geschilderd. De os op de wagen is niet met schaduw afgewerkt. Een dat komt simpel over. Ook bij de papegaai achterop zien we een erg eenvoudige snavel.
- De koppen zijn soms aan de kleine kant.
- De outfits beter op elkaar afstemmen.
- Samenhang van de figuranten ontbrak.



OSSE HALFVASTEN 2023

5. DOE MAR DUR - CARNAVAL FESTIVAL



Aantal punten: 597 | Uit: Oss

Wat is het een feest als Doe Mar Dur met zijn voorwagen zijn show opent! Twee mooie draaiende koppen en muziek waar je als publiek direct enthousiast van wordt. Gevolgd door de loopgroep, die goed opvalt doordat ze op de maat van de muziek en allen tegelijk hun vleugels de lucht ingooien. Het door de groep zelf ingezongen nummer bevat een mooie opbouw, je voelt dat er een moment suprême aan zit te komen. En ja hoor, daar horen we het vrolijke deuntje! Als de wagen aankomt zit er een breed lachend mannetje met mooie gekleurde lokken op de voorkant. Gevolgd door een nar-achtige kop die in de wagen wegzakt. Consumptiemunten, een jukebox, muziekinstrumenten en op de achterzijde van de wagen een snoephuisje (verwijzing naar drugs?). Door alle kleuren en de vrolijkheid is deze creatie een plezier om naar te kijken!

Eindconclusie

Er komt wat aan als Doe Mar Dur zijn opwachting maakt. De wagen heeft een behoorlijke omvang en is erg kleurrijk, maar dit is duidelijk ten koste gegaan van het uitwerkingsniveau. Veel koppen lijken met hun big smile op elkaar en de kwaliteit is wisselvallig. Vormen zijn soms met elkaar versmolten en de wagen lijkt een herhaling van zetten, de uitvoering is wat simpel. Het verhaal is daarnaast oppervlakkig, er is vooral sprake van een thema. Waarbij elementen zijn gebruikt die niet persé bij een carnaval of een festival thuis horen. Het verrassingselement ontbrak en de loopgroep matchte onvoldoende met de

wagen. Want die loopgroep biedt in de kleding voldoende ruimte voor verbetering.

Ook op andere vlakken zien we dit beeld terug. Ze hebben een keuze gemaakt om nogal vlak, half reliëf/bas reliëf toe te passen in de wagen, waar koppen deels wegzakken in het geheel. En wat is er met de ogen gebeurt? Die zouden leven moeten brengen, maar staren op veel punten strak voor zich uit.

De vakjury denkt dat er veel potentie zit in deze groep. Als ze het enthousiasme en goede muziek erin houden en zich meer toeleggen op een echt verhaal en een hoger uitwerkingsniveau, ligt hoge ogen gooien in het verschiet.

PLUSPUNTEN

- Mooie uitwerking van gekleurde haren bij sommige koppen!
- Veel kleur en veel beweging.
- Kleuren van de wagens passen goed bij elkaar, prachtig
- Ze hebben zelf het liedje wat we horen gezongen en dat blijft maar in ons hoofd zitten.
- Het is een feestje om naar te kijken.

VERBETERPUNTEN

- De wagens bevatten veel van hetzelfde, zo zijn veel gezichten nagenoeg gelijk aan elkaar.
- Het is een allegaartje van dingen die niet thuis horen in het thema carnaval festival.
- De kleding is onvoldoende afgestemd op de wagen.
- Vormen zijn wat simpel en lijken soms met elkaar versmolten.
- Statisch in het onderste deel van de wagen.
- De ogen van de koppen staan veelal strak en spreken te weinig.
- Het uitwerkingsniveau is wisselvallig.



OSSE HALFVASTEN 2023

6. HEKKESLUITERS - PRINS EN ADJUDANT GAAN LOS, DUS GAAN DE HEKKESLUITERS DUBBEL L'OSS



Aantal punten: 534 | Uit: Oss

We krijgen een mooi inzicht in het ontwerp van de Hekkesluiters, want voorop zien we de tekening van de wagen vergezeld van een zeester en octopus. Dat belooft wat! Er komt een mooi geheel op ons af. Een eenheid die zijn dansspasjes heeft ingestudeerd op de muziek die je zou verwachten bij een piratenthema. Compleet met zwaarden die zich goed lenen om de aandacht te trekken. Het piratenschip is compleet met schatkist, mast en onstuimige golven. Mooi detail zijn de touwen die we op diverse plekken ter decoratie zien.

Ook tof zijn de figuranten die via touwen goederen omhoog takelen! Als publiek waan je door deze combinatie van elementen echt in een piratenwereld, dat is goed gedaan.

Eindconclusie

De goudvloot is mooi uitgebeeld door de Hekkesluiters. De loopgroep is een echte eenheid en past goed bij de wagen en als publiek kom je vrij makkelijk in het piratensfeertje. Als de vakjury kijkt naar de details vallen er een aantal dingen op. Zo laat de afwerking soms wat te wensen over. De houtnerven op de scheepsramp zijn vrij goed gelukt en maken het net

wat echter. Maar op de rest van de wagen is die detaillering niet terug te vinden. Er is in het spuitwerk daarom nog veel te halen. Qua techniek komt het statisch over, er beweegt weinig. En in het vooraanzicht zien we een schatkist die vooral het zicht blokkeert, waardoor de kop daarachter helaas minder goed opvalt. Bij de koppen op de wagen zien we duidelijk de stangen zitten waarmee de koppen aan de wagen bevestigd zijn. Zonde! En bij de achterste kop zijn de ogen op de kop getekend en ontbreken de oren. Het is een wat plat en simpel gezicht. Ook de ruimte tussen de koppen op de hoofdwagen laat zien dat er meer ruimte was voor koppen die beter in verhouding waren met het geheel.

Door betere keuzes te maken in opbouw, kleur en volume kan veel winst geboekt worden. Het was leuk om naar te kijken, maar de vakjury ziet vooral in het uitwerkingsniveau op alle vlakken voldoende uitdagingen voor deze gezellige groep.

PLUSPUNTEN

- Wagens en groep met bijpassende kleding, een mooi geheel.
- Zakken met "goud" aan de zijde, leuk detail!
- Toepasselijke muziek.
- Veel interactie.
- Goed dansje.

VERBETERPUNTEN

- Oufits een eenheid, maar ook vrij eenvoudig.
- De schatkist voorop is aanwezig.
- De koppen zijn simplistisch uitgevoerd.
- Qua spuitwerk is er veel te halen in de afwerking, zoals het spuiten van schaduw.
- De ogen van de koppen mogen meer aandacht krijgen.
- Meer inzet van beweging.



OSSE HALFVASTEN 2023

7. CT TIS WA TIS - OMDAT DE ENERGIEPRIJS GEEN GRENZEN KENT, REIZEN WIJ ROND IN EEN CIRCUSTENT



Aantal punten: 519 | Uit: Vinkel

CV Tis Wa Tis presenteert het hooggeëerd publiek een heus circus. Compleet met een tijger, twee acrobaten op de fiets vooraan, een mooie olifant in de woonwagen, de welbekende kanonsact, een konijn uit de hoge hoed en een grote clown.

Eindconclusie

Een carnavaleske wagen, die helaas niet helemaal de circussfeer weet te vatten. Want waar is bijvoorbeeld de welbekende circustent? De koppen missen een vrolijke sprekende uitstraling en diverse onderdelen op de wagen zijn rechtoe rechtaan van opzet. Daarnaast mist de jury detaillering in het spuitwerk, wat goed te zien is in de clownskop achterop. De oren zijn in één kleur opgetrokken zonder schaduwafwerking. De kleding in de loopgroep is aan de ene kant netjes, aan de andere kant wat sober. Daarbij stond de interactie met het publiek op een laag pitje.

Door een hoger uitwerkingsniveau, beter verhaal en goed te kijken naar welke elementen bij dat verhaal passen, kunnen jullie een mooie stap vooruit maken.

PLUSPUNTEN

- de circusact met vuurspuwer is spannend.
- het confettiikanon dat achter het publiek gaat staan en dan confetti afvuurt vanuit het publiek was goed gevonden.
- mooie olifant

VERBETERPUNTEN

- onrustig geheel, weinig cohesie in wagenonderdelen, veel verschillende elementen (fietsen, kanon, speelkaarten) die niet bij elkaar passen.
- minimale beweging.
- de kleding oogt een beetje sober.
- de figuranten zijn vrij statisch. Ze hebben niet echt een taak.
- de koppen kijken geen van alle echt vrolijk, de ogen zijn nogal vlak in uitdrukking.

TIPS

- TIP: Er had meer gedaan kunnen worden met de figuranten. Bijvoorbeeld door een hoge hoed waar ze konijnen uit toeverden, een fiets om op te stuntsen of een kanon om in te klimmen was het meer één geheel geweest.
- TIP: ook al staat het kanon in het midden, toch viel er een groot gat op dat punt. Hier had met een andere opbouw meer uitgehaald kunnen worden.



OSSE HALFVASTEN 2023

8. PCS DE RAAUW OSSEKAR



Aantal punten: 448,75 | Uit: Oss

Als de Carnavalsstichting De Raauw Ossekar voorbijtrekt is het een gezellige bedoeling. Een carnavaleske wagen met karakterkoppen op een grote locomotief.

Eindconclusie

Meedoen is belangrijk dan winnen zal het motto geweest zijn. De club liep in zijn eigen tenue en het karretje dat de wagen trok zag er grappig uit, maar was helaas niet ingebouwd in dezelfde stijl als de wagen. Hierdoor was het geen geheel. De wagen zat eenvoudig in elkaar waarbij opviel hoe de koppen waren bevestigd op de wagen (de overgang van het hoofd naar de nek, die soms ontbrak). Ook de afwerking liet te wensen over, op diverse plekken waren duidelijk strepen te zien in het geplakte papier of kwam het gaaspatroon er sterk doorheen. Verder was het geheel vrij statisch en rechttoe rechtaan. Mocht de Raauw Ossekar een verbeterslag willen maken, raden we ze aan goed te kijken bij de andere wagenbouwers in deze categorie.

PLUSPUNTEN

- vrolijke wagen
- een gezellige, positieve vibe

VERBETERPUNTEN

- iets meer detail geeft meer leven
- meer en soepelere bewegingen
- de vlag vooraan nam het aanzicht weg
- de afwerking
- de opbouw van de wagen
- de boxen wegwerken



EXTRA TOELICHTING

Beoordeling van wagens voor aanvang van de optocht

We willen nogmaals benadrukken dat het beoordelen van de wagens voor aanvang van de optocht enkel beeldvormend is. Dat is in het reglement vastgelegd. Hier wordt dus niet gekeken naar bijvoorbeeld techniek, opbouw of interactie. Wel naar de vormen en de afwerking. De reden hiervoor is dat er tijdens de optocht onvoldoende tijd is om tot een goede beoordeling te komen.

Beoordeling prinsenwagens verdwijnt zodat meer tijd over blijft voor andere deelnemers

De vakjury heeft veel te beoordelen en er doen aardig wat prinsenwagens mee met de Halfvastenoptocht. Die prinsenwagens zijn jaar in jaar uit hetzelfde en dit jaar deed er een gekochte wagen mee (dat laatste is iets wat de vakjury niet op prijs stelt). Daarom is besloten vanaf 2024 geen beoordeling meer toe te kennen aan de categorie prinsenwagens. Wel kunnen deze wagens deel blijven nemen aan de Halfvastenoptocht.

Zorg dat je een helder verhaal hebt

Wat de vakjury op is gevallen dat bij een paar deelnemers een sterk uitgewerkt verhaal aanwezig was. De overige wagenbouwers hebben voor een thema gekozen en zijn nauwelijks de diepte in gegaan. Een wagen krijgt juist veel meer kracht als het een verhaal vertelt, daarmee wordt het ware potentieel benut. Het publek zal zich er daardoor ook meer in herkennen.

Kijk eens hoe een grote wagen wij hebben!

De omvang van de wagen kan niet als uitgangspunt genomen worden voor de rangschikking van de einduitslag. De kwaliteit en het verhaal daarentegen wel. Tip: doe iets goed of doe het niet!

Bedenk zelf je creatie

De vakjury kwam na de optocht tot het inzicht dat er bij een deelnemer muziek en de uitwerking van kleding is gekopieerd van een andere wagenbouwclub. Ons advies is dat niet meer te doen. Bij een volgende editie zijn we daar strenger op.

Ruimte voor extra toelichting

Zie dit juryrapport als een handreiking. Mochten er na het lezen van dit rapport vragen zijn, dan staan wij daar voor open.